

Зарубіжна література: Що читати влітку учням 5-11 класів
(За рекомендацією МОН)

Читання хороших книг - це розмова з найкращими людьми
минулих часів і до того ж така розмова,
коли вони повідомляють нам тільки найкращі свої думки.

Рене Декарт



5 клас

Казки народів світу:

Японська народна казка «Іссумбосі, або Хлопчик-Мізинчик».

Китайська народна казка «Пензлик Маляна».

Арабська народна казка «Синдбад-Морепоплавець» (перша подорож).

Брати Я. і В. ГРІММ. «Пані Метелиця».

Ганс Крістіан АНДЕРСЕН. «Снігова королева».

Оскар УАЙЛЬД. «Хлопчик-Зірка».

Природа і людина:

Редьярд Кіплінг. «Мауглі»

Ернест СЕТОН-ТОМПСОН. «Лобо ».

Світ дитинства:

Марк ТВЕН. «Пригоди Тома Сойєра».

Елеанор ПОРТЕР. «Полліанна».

Сила творчої уяви:

Льюїс КЕРРОЛЛ. «Аліса в Країні Див».

Сучасна література:

Роальд ДАЛ. «Чарлі і шоколадна фабрика».

Туве ЯНСОН. «Комета прилітає», «Капелюх Чарівника».

6 клас**Міфи народів світу:**

Грецькі міфи. Міф про Прометея. Міфи про Геракла (1-2 міфи). Дедал і Ікар. Нарцис. Пігмаліон і Галатея. Орфей і Еврідіка. Деметра і Персефона (3-4 за вибором учителя).

Індійські міфи. Творення. Про створення ночі. Про потоп. Про золоті часи (2-3 за вибором учителя).

Єгипетські міфи. Ра та Апоп. Міф про те, як Тефнут покинула Єгипет (1-2 за вибором учителя).

Мудрість байки:

ЕЗОП. «Лисиця і виноград», «Вовк і Ягня», «Крук і Лисиця», «Мурашки й Цикада» (2-3 за вибором учителя).

Пригоди і фантастика:

Р. Л. СТІВЕНСОН «Острів скарбів».

Чарльз ДІККЕНС. «Різдвяна пісня в прозі».

Людські стосунки:

Джек ЛОНДОН. «Жага до життя».

Поетичне бачення світу:

Мацуо БАСЬО. Хайку.

Роберт БЕРНС. «Моє серце в верховині...».

Генрі ЛОНГФЕЛЛО. «Пісня про Гайавату» (1 розділ).

Джанні РОДАРІ. «Листівки з видами міст»

Образ майбутнього в літературі:

Рей Дуглас БРЕДБЕРІ. «Усмішка».

Роберт ШЕКЛІ. «Запах думок».

Сучасна література :

Астрід Анна Емілія ЛІНДГРЕН. «Міо, мій Міо».

Міхаель Андреас Гельмут ЕНДЕ. «Джим Гудзик і машиніст Лукас».

7 клас

Балади:

«Король Лір і його дочки».

«Як Робін Гуд став розбійником» або «Поединок Робіна Гуда з Гаєм Гізборном» (1 за вибором учителя).

Йоганн Крістоф Фрідріх ШИЛЛЕР. «Рукавичка».

Адам МЩКЕВИЧ. «Світязь».

Роберт Льюїс СТІВЕНСОН. «Балада про вересовий трунок».

Історичне минуле в літературі:

Вальтер СКОТТ. «Айвенго».

Джон Бойн. «Хлопчик у смугастій піжамі».

Духовне випробування людини:

Джеймс ОЛДРІДЖ. «Останній дюйм».

Редьярд КІПЛІНГ. «Балада про Схід і Захід». «Якщо...».

Дружба і кохання:

Шолом-Алейхем «Пісня пісень»

Літературний детектив:

Едгар Аллан ПО. «Золотий жук».

Артур Конан ДОЙЛ. Оповідання про Шерлока Холмса («Пістрява стрічка», «Спілка рудих»).

Світова новела:

О. ГЕНРІ. «Дари волхвів», «Останній листок».

Герберт Джордж УЕЛЛІС. «Чарівна крамниця».

Рюноске АКУТАґАВА. «Павутинка».

Сучасна література :

Айзек АЗІМОВ. «Фах».

Діана Вінн ДЖОНС. «Мандрівний Замок Хаула».

8 клас

Священні книги людства як пам'ятки культури і джерело літератури:

Біблія. Старий Заповіт (Створення світу. Каїн і Авель. 10 заповідей). Новий Заповіт (Євангеліє – 2-3 розділи за вибором учителя).

Античність:

Міфи троянського циклу. Троя. Паріс викрадає Єлену. Облога Трої. Смерть Ахілла. Троянський кінь (2-3 за вибором учителя).

ГОМЕР. «Двобій Ахілла і Гектора» (пісня 22, вірші 140–410), «Пріам у Ахілла» (пісня 24, вірші 470–670).

ТИРТЕЙ. «Добре вмирати тому...».

САПФО. «До Афродіти» («Барвношатна владарко, Афродіто...»).

ЕСХІЛ. «Прометей закутий».

Публій Вергілій МАРОН. «Енеїда» (огляд, 1-2 уривки).

Квінт Гораций ФЛАКК. «До Мельпомени» («Мій пам'ятник стоїть...»).

Публій Овідій НАЗОН. «Сумні елегії» («Життя поета» (IV, 10)).

Середньовіччя:

Лі БО. «Печаль на яшмовому ганку», «Призахідне сонце навіює думки про гори», «Сосна біля південної галереї».

Ду ФУ. «Пісня про хліб і шовк», «Весняний красвид», «Подорожуючи, вночі описую почуття» .

Омар ХАЙЯМ. Рубаї.

Аліг'єрі ДАНТЕ. Сонет 11 («В своїх очах вона несе кохання...»).

Відродження:

Франческо ПЕТРАРКА. Сонети № 61, 132.

Вільям ШЕКСПІР. Сонети № 66, 116, 130.

Трагедія «Ромео і Джульєтта».

Мігель де Сервантес СААВЕДРА. «Дон Кіхот» I частина (огляд, 2-3 розділи).

Бароко і класицизм:

Луїс де ГОНГОРА-І-АРГОТЕ. «Галерник».

Джон ДОНН. «Священні сонети» (19-й сонет «Щоб мучить мене...»).

МОЛЬЄР. «Міщанин-шляхтич».

Література XX–XXI ст:

Антуан де СЕНТ-ЕКЗЮПЕРІ. «Маленький принц».

Барбара КОСМОВСЬКА. «Буба».

9 клас

Просвітництво:

Джонатан СВІФТ. «Мандри Лемюеля Гуллівера» (1 частина).

Йоганн Вольфганг ГЕТЕ. Поезії «Вільшаний король», «Травнева пісня», «Прометей».

Йоганн Крістоф Фрідріх ШІЛЛЕР. «До радості».

Генріх ГЕЙНЕ. «Книга пісень» («На півночі кедр одинокий...», «Не знаю, що стало зо мною...», «Коли розлучаються двоє...»).

Джордж Ноел Гордон БАЙРОН. «Хотів би жити знов у горах...», «Мій дух як ніч...». Поема «Мазепа» або «Паломництво Чайльд Гарольда».

Взаємодія романтизму і реалізму:

В.Гюго «Собор Паризької Богоматері»

Дж.Остін «Гордість і упередженість»

Реалізм:

Оноре де БАЛЬЗАК. «Гобсек».

Нові тенденції у драматургії кінця XIX–початку XX ст.:

Генрік ІБСЕН. «Ляльковий дім».

Бернард ШоУ. «Пігмаліон».

Література XX–XXI ст.:

Рей Дуглас БРЕДБЕРІ. «451° за Фаренгейтом».

Ерік Вольф СІГЕЛ. «Історія одного кохання».

10 клас

- Гомер «Одіссея» (уривок про кіклопа Поліфема).
- Данте Аліг'єрі «Божественна комедія» (Пекло, I, V).
- Вільям Шекспір «Гамлет».
- Ернст Теодор Амадей Гофман «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».
- Волт Вітмен «Листя трави» (1-2 уривки).
- Оскар Вайльд «Портрет Доріана Грея».
- Шарль Бодлер «Квіти зла» («Альбатрос», «Відповідності», «Вечорова гармонія»).
- Поль Верлен «Поетичне мистецтво», «Осіньна пісня».
- Артюр Рембо «Голосівки», «Моя циганерія».
- Моріс Метерлінк «Синій птах».
- Мо Янь «Геній».
- Йоанна Ягелло «Кава з кардамоном».

11 клас

- Йоганн Вольфганг Гете «Фауст» (І частина), останній монолог Фауста (ІІ частина)
- Франц Кафка «Перевтілення»
- Гійом Аполлінер «Зарізана голубка й водограй», «Міст Мірабо»
- Райнер Марія Рільке «Згаси мій зір...», «Орфей, Еврідіка, Гермес», збірка «Сонети до Орфея»
- Федеріко Гарсія Лорка (1898 – 1936). «Про царівну Місяцівну», «Гітара».
- Джордж Оруелл (Ерік Артур Блер, 1903 – 1950). «Скотоферма»
- Бертольт Брехт (1898 – 1956). «Матінка Кураж та її діти».
- Генріх Белль «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...».
- Пауль Целан «Фуга смерті».
- Ернест Міллер Гемінгвей «Старий і море».
- Габріель Гарсія Маркес «Стариган із крилами».
- Маркус Френк Зузак «Крадійка книжок».